



# *Die Mobile Bibliothek des*



Lesben- und Schwulenverband  
Berlin-Brandenburg e.V.

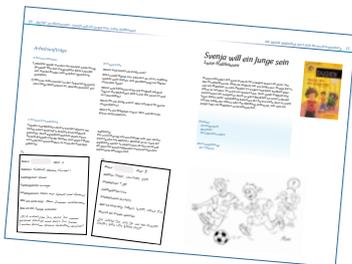
*Begleitende Handreichung für den Schulunterricht  
Buchpräsentationen und Unterrichtsmethoden*



## Inhalt

<i>Bücher im Klassensatz</i>	
Abel .....	5
Jesús und Muhammed .....	7
Plattenbaugefühle .....	9
Svenja will ein Junge sein .....	11
Weitere Bücher	
Bücher in kleineren Auflagen .....	12
Ratgeber und Nachschlagewerke .....	13
Anhang	
Bestellbogen .....	14
Adressen.....	15

## Zum Aufbau der Handreichung



### *Bücher im Klassensatz*

Im ersten Teil finden Sie die Bücher, die als Klassensatz ausgeliehen werden können. Diese Bücher werden jeweils in einer Inhaltsangabe beschrieben und werden durch passende Aufgabenvorschläge für den Unterricht ergänzt. Die Aufgabenvorschläge beginnen mit dem Modul A, einer Aufgabe, die sich mit der Analyse des Texts beschäftigt. Dann folgen als Modul B und C Aufgaben, die zum Beispiel durch Rollenspiele und Gruppendiskussionen das Einfühlungsvermögen und die intensive Auseinandersetzung mit dem Buch fördern.

### *Weitere Bücher der Mobilen Bibliothek*

Im zweiten Teil finden Sie Kurzbeschreibungen von Büchern, die Sie in mehrfacher Ausführung für Kleingruppen Ihrer Klasse ausleihen können, zum Beispiel für Referate sowie eine Liste von Büchern, die für einzelne Schüler und Schülerinnen ausgeliehen werden können. In dieser Liste befinden sich neben unterhaltsamen Nachschlagewerken auch Ratgeber für Eltern und Familien sowie Selbsthilfeli-teratur für junge Lesben und Schwule.

### *Anhang*

Hier finden Sie die Bestelllisten für Zusatzmaterial, wie z.B. die Publikation „Mobbing an der Schule aufgrund der sexuellen Identität“ und weiteren Handreichungen. Ebenso befinden sich in diesem Teil Adressen von weiteren Beratungsstellen des „Bündnisses Aufgeklärt“ für Jugendliche in Berlin.

### *Ausleihe*

Die Bücher können gerne mit dem Ausleihformular auf S.14 von den Lehrkräften bei uns bestellt werden.

## *Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,*

wir haben auf Basis langjähriger Erfahrung in der Aufklärungsarbeit mit Jugendlichen die Mobile Bibliothek des Lesben- und Schwulenverbandes Berlin-Brandenburg e.V. (LSVD) eingerichtet, die durch diese Handreichung begleitet wird. Die Mobile Bibliothek verleiht unentgeltlich Kinder- und Jugendliteratur an Schulen. Sie ist ein Baustein der Aufklärungsarbeit für kulturelle und sexuelle Vielfalt unseres Projekts Community Gaymes.

Schätzungsweise 5-10% aller Menschen in allen Altersgruppen und allen Kulturen sind homo- oder bisexuell. Auch in Ihrer Schulklasse werden also mit großer Wahrscheinlichkeit zwei oder drei gleichgeschlechtlich liebende Schüler und Schülerinnen sein, die sich früher oder später mit ihrem Coming-out auseinandersetzen werden. Für viele Jugendliche ist darüber hinaus eine gewaltfreie und aufgeklärte Entwicklung ihrer geschlechtlichen Selbstbestimmung keine Selbstverständlichkeit.

Mit unserer Mobilen Bibliothek wollen wir einen Beitrag dazu leisten, die oftmals schwierige Selbstfindung zu erleichtern. Denn bereits sehr früh beginnt für junge Menschen die Konfrontation mit stereotypen Zuschreibungen zu ihrem Geschlecht oder ihrer Herkunft. Dies birgt gerade in sozial bunt gemischten Umfeldern wie der Schule ein hohes Konfliktpotenzial: Elemente allzu rigider Geschlechtervorstellungen und Ressentiments gegenüber vermeintlich anderem oder fremdem finden sich nachweislich in homophoben und rassistischen Einstellungen wieder. Hier setzt unser Konzept präventiv an, denn überraschende Romanfiguren und Einfühlungsfördernde Aufgaben laden zum Hinterfragen und Umdenken ein.

Die Mobile Bibliothek hat das Ziel, die Gleichbehandlung von Lesben und Schwulen und den Abbau von Vorurteilen zu fördern. Wir sind überzeugt, dass Sie als Lehrkraft einen großen Beitrag zur Stärkung der Zivilcourage Ihrer Schüler und Schülerinnen leisten und ihnen eine positive Haltung zur Vielfalt von Lebensentwürfen und geschlechtlichen Identitäten vermitteln können. Wir möchten Sie deshalb mit dieser Sammlung von Jugendliteratur unterstützen und den Jugendlichen durch den Verleih und die Handreichung die Möglichkeit geben mit dem Thema sexuelle Vielfalt in Kontakt zu kommen und realistischere Eindrücke von der lesbisch-schwulen Lebenswelt zu bekommen.

Literatur macht die Welt bunter. Sie hilft dabei, die Welt zu verstehen und den eigenen Horizont zu erweitern. Wir hoffen, dass es uns mit dieser Auswahl von Büchern gelungen ist, dafür eine Grundlage zu schaffen, auf der Sie mit Ihrer Klasse erfolgreich arbeiten können.

*Mit kollegialen Grüßen  
Ihr Team vom LSVD Berlin-Brandenburg*

## Abel · Arbeitsaufträge

### A Textanalyse

Die Mutter von Bart nennt ihren verwilderten Garten den „kümmere dich nicht darum“-Garten (S. 5). Als Bart sieht, dass Roos ihn überraschen will, indem sie die Hecken schneidet, ist er nicht gerade begeistert (S. 113 f.). Wofür steht der Garten als Analogie? Welche Rolle nimmt Roos dazu ein? Bitte schreibt Eure Interpretation auf!

### B Mobbing – was tun?

Bitte lest Euch die Broschüre des Lesben- und Schwulenverbandes „Das ist so schwul – Mobbing an der Schule aufgrund der sexuellen Identität“ durch. Denkt an die Mobbingssituation in Abels Schulzeit. Folgende Personen hätten eingreifen können: Dirk, Maneer Frijda, Abel, Bart, Maryse. Sucht Euch bitte eine Person aus.

Was hätte die Person damals tun können, um das Mobbing zu verhindern? Bitte schreibt anhand der Broschüre Ratschläge und Handlungsmöglichkeiten für die von Euch gewählte Person auf.



### C Diskussion in Kleingruppen

Bildet Kleingruppen und findet in einer gemeinsamen Diskussion Antworten auf u.g. Fragen. Schreibt die Ergebnisse bitte auf. Hinweis: Ihr müsst Euch nicht völlig einig sein. Ihr könnt auch Eure unterschiedlichen Überlegungen und weitere Fragen aufschreiben.

#### Gruppe 1)

„Du Opfer!“, „Die Person hat es verdient“: mit solchen Beschimpfungen wird der von Mobbing betroffenen Person die Verantwortung für das Mobbing gegeben. Findet Ihr, dass es Eigenschaften gibt, für die man zu Recht gemobbt werden darf?

#### Gruppe 2)

Stellt Euch in der Kleingruppe vor, dass Abel nicht gestorben wäre, sondern nur eine kleine Verletzung bei seinem Unfall davongetragen hätte. Was glaubt Ihr: Wäre Bart trotzdem bereit gewesen, sich mit der Vergangenheit auseinanderzusetzen?

#### Gruppe 4)

Stellt Euch vor, dass in Eurer Klasse eine lesbische Mitschülerin ist, die noch kein Coming-out bei Euch hatte. Womit müsste sie rechnen, wenn Ihr es erfahrt? Wie könnte man sie unterstützen? An wen könnte man sich wenden, falls Hilfe benötigt wird?

Wie wäre dasselbe bei einem schwulen Mitschüler?

#### Gruppe 5)

Warum quält Dirk die Freunde Abel und Bart? Was sagt das über seine Person aus?

#### Gruppe 6)

Denkt an Fälle von Hänseleien und Mobbing aus Eurem sozialen Umfeld, z.B. aus der Schule oder dem Sportverein: Kennt Ihr Fälle von Mobbing, die Ihr ignoriert habt oder habt Ihr schon einmal selbst gemobbt? Was wären gute Schritte, die Ihr unternehmen könntet, falls Ihr nochmal Zeuge oder Zeugin von Mobbing werdet?

# Abel

## Anneke Scholtens

Bart und Abel sind während ihrer Schulzeit Freunde. Es kommt für Bart zu einer unangenehmen Situation. Abel verliebt sich in ihn. Die Mitschüler fangen an, die beiden zu verspotten. Daher zieht sich Bart zurück.

Jahre später verbringt Bart in seinem Elternhaus ein paar Wochen Sommerurlaub. Während dieser Zeit erhält er die Nachricht vom plötzlichen Tod Abels. Er muss sich nun mit der Freundschaft und den damaligen Gefühlen auseinandersetzen. Er fängt an, sein früheres Verhalten zu bereuen. Wie so oft, wenn längst Verbanntes wieder ans Licht kommt, muss auch er sich Fragen und Gefühlen stellen, die er lieber in sich begraben hätte.

Das Buch beinhaltet nicht nur eine versteckte Coming-out Geschichte, sondern auch Überlegungen darüber, was Gruppendynamiken und Unsicherheit aus einer Freundschaft machen können.

Es geht um die Frage: „Wie verhalte ich mich, wenn mein bester Freund sich in mich verliebt?“ Dieses Dilemma ist bereits unter heterosexuellen Jugendlichen nicht unproblematisch. Doch zwischen zwei Jungen unterschiedlicher sexueller Orientierung, die dem Spott ihrer Klassenkameraden ausgeliefert sind, wird es zur Bruchstelle für eine wertvolle Freundschaft.

### Themen:

Coming-out  
Freundschaft  
Erwachsen werden  
Verliebtsein

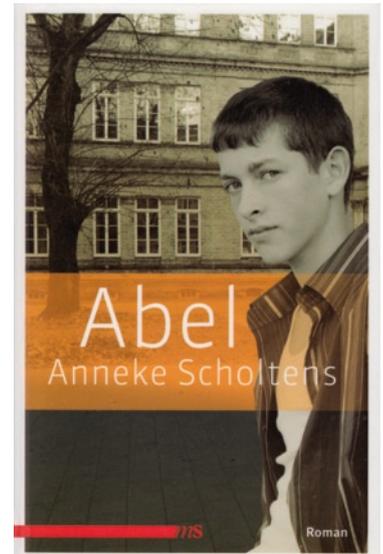
### Altersempfehlung:

Ab 14 Jahre

### Material:

Die kostenlose Broschüre für Schüler und Schülerinnen „Mobbing an der Schule aufgrund der sexuellen Identität“ des Lesben- und Schwulenverbandes Berlin-Brandenburg e.V. (LSVD) ist für das Modul B erforderlich (Bestelladresse: siehe Anhang).

Zusätzlich möchten wir Ihnen empfehlen, den Schülern und Schülerinnen die Broschüre für die Bearbeitung von Modul C zur Verfügung zu stellen.



## Jesús und Muhammed · Arbeitsaufträge

### A Textanalyse

Muhammed bringt Jesús bei, wie man einen Drachen baut (S. 130 ff.). Welche Symbolik könnt Ihr in dem Element des Drachen entdecken? Was bedeutet es, dass Jesús den Drachen nicht selbst steigen lässt? Wieso lässt Muhammed den Drachen auf S. 138 einfach aus dem Fenster fliegen? Bitte schreibt Eure Interpretation auf!

### B Rollenspiel

Sucht Euch ein Figurenpaar aus, das den Dialog führen soll. Versucht in einem dreiminütigen Dialog den Charakter der Personen und ihre Einstellungen zu demonstrieren.

Überlegungen zum Rollenspiel: Ist es für die Figuren im Buch wichtig, dass Muhammed und Jesús schwul sind? Taucht das Thema Homosexualität in Euren gespielten Dialogen auf?

#### 1) Dialog zwischen Tanja und Tufan

Tufan und Tanja haben Jesús beim Essen heute Abend kennen gelernt (S. 38-44). Nun sitzen sie zu Hause auf dem Sofa und unterhalten sich über ihn. Was halten sie wohl von ihm? Werden sie ihn noch einmal einladen?

#### 2) Dialog zwischen Rupert und Erol

Erol kann Jesús, das „schwarze Loch“, eigentlich nicht leiden, könnte ihm aber eine Chance geben. Rupert sieht zwar, dass Muhammed Jesús liebt und sich für ihn verantwortlich fühlt, macht sich aber Sorgen um Jesús' psychischen Zustand. Spielt eine Szene nach, in der Erol und Rupert jeder für sich benennen, was sie von der Beziehung ihrer Freunde halten. Wollen die beiden, dass Muhammed und Jesús zusammen bleiben?

### C Diskussion in Kleingruppen

Bildet bitte Kleingruppen und findet in einer gemeinsamen Diskussion Antworten auf u.g. Fragen. Schreibt die Ergebnisse bitte auf. Hinweis: Ihr müsst Euch nicht völlig einig sein. Ihr könnt auch Eure unterschiedlichen Überlegungen und weitere Fragen aufschreiben.

#### Gruppe 1)

Wieso spricht Tufan seinen Bruder Muhammed nicht auf seine Homosexualität an? Findet Gründe heraus und diskutiert sie bitte in der Gruppe.

#### Gruppe 2)

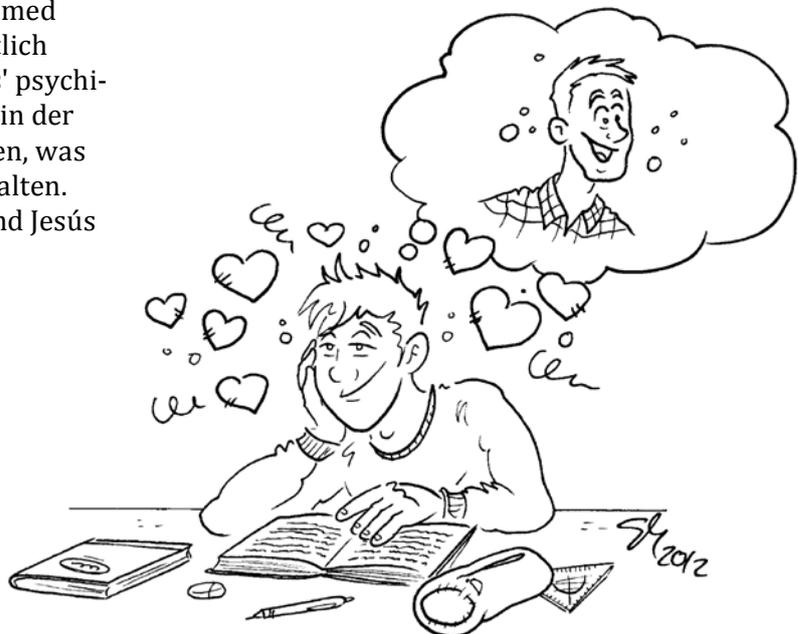
Gibt es im Buch eine Figur, die in Euren Augen alles richtig macht und keine Probleme hat? Diskutiert bitte in der Gruppe, ob so eine Figur für Euch wertvoll wäre oder eher unrealistisch.

#### Gruppe 3)

Wie drücken die Romanfiguren Muhammed und Jesús ihre Liebe oder Zuneigung zueinander aus? Wie entstehen dadurch Konflikte? Diskutiert dies bitte in der Gruppe.

#### Gruppe 4)

Wie drücken die Romanfiguren Muhammed und Tufan ihre Liebe oder Zuneigung zueinander aus? Wie entstehen dadurch Konflikte? Diskutiert dies bitte in der Gruppe.



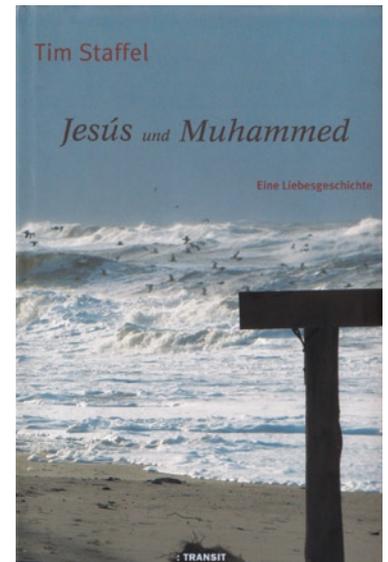
# Jesús und Muhammed

Tim Staffel

Der junge Muhammed arbeitet beim Ordnungsamt auf der Insel Sylt und möchte sein Abitur nachholen. Er führt ein ruhiges Leben, hat seine traurige Vergangenheit hinter sich gelassen.

Auf dem Weg zur Arbeit begegnet er dem geheimnisvollen Jesús bei einem offensichtlichen Selbstmordversuch. Es entspinnt sich eine Liebesgeschichte zwischen den beiden jungen Männern, die Jesús zunächst zu retten scheint.

Jesús ist ein unberechenbarer Mensch, der sich nach einem Zuhause sehnt und es bei Muhammed findet. Doch irgendwann steht die Entscheidung an, ob er wieder einmal flüchtet oder Muhammed mit ins Unglück reißt.



## Themen:

Verschiedene Kulturen  
Magersucht/psychische Erkrankung/Borderline-Syndrom  
Drogen  
Familie  
Homosexualität  
Tod

## Altersempfehlung:

Ab 16 Jahre

## Material:

Wir empfehlen, den Schülern und Schülerinnen die kostenlose Broschüre „Liebe verdient Respekt – Informationen zur Homosexualität“ des Lesben- und Schwulenverbandes Berlin-Brandenburg e.V. (LSVD) für die Bearbeitung der Aufgaben zur Verfügung zu stellen. Die Broschüre ist zweisprachig und erhältlich auf deutsch-türkisch, deutsch-russisch und deutsch-arabisch (Bestelladresse: siehe Anhang).

## Plattenbauefühle · Arbeitsaufträge

### A Textverständnis

In Danny findet Jonas einen neuen Freund. Analysiert die Beziehung zwischen Jonas und Danny. Welche Rolle nimmt Danny ein? Bezieht Euch auf die Textstelle (S. 27 ff.), in der das Thema Homosexualität erstmalig angesprochen wird. Was sagt dieses Gespräch über die Beziehung zwischen Jonas und Danny aus?

### B Rollenspiele

Aufgrund des Umzugs nach Kranichstein muss Jonas auch in eine neue Schule wechseln. Der erste Schultag ist ein wichtiges Ereignis in dem Verlauf der Geschichte. Schaut Euch die Figuren genau an und versucht in einem dreiminütigen Stück darzustellen, wie sie sich fühlen.

#### Gruppe 1)

Am ersten Schultag in der 10b (S. 16 ff.) erfährt Jonas in der neuen Klasse Abweisung. Es kommt zu einer körperlichen Auseinandersetzung zwischen Jonas und einem Mitschüler. Dies ist kein guter Start in ein neues Schuljahr. Stellt eine Version des ersten Schultags dar, an dem der Konflikt entschärft wird und der Streit geschlichtet wird.

#### Gruppe 2)

Danny begleitet Jonas nach dem ersten Schultag nach Hause (S. 24 ff.). Jonas und Danny verbringen den Nachmittag zusammen. Das Thema Homosexualität wird angesprochen. Was löst dies bei Jonas aus? Wie hätte Jonas selbstbewusst sagen können, dass er schwul ist, und wie hätte Danny dann vielleicht reagiert?

#### Gruppe 3)

Jonas lernt Ayfon auf einer Party kennen (S. 71 ff.). Jonas fühlt sich zu Ayfon hingezogen. Stellt seine inneren Gedanken und Gefühle spielerisch dar. Versucht auch, Euch in Ayfon hineinzuversetzen: Wie fühlt er sich und was denkt er?

### C Diskussion

Bildet Kleingruppen und findet in einer gemeinsamen Diskussion Antworten auf u.g. Fragen. Schreibt die Ergebnisse bitte auf. Hinweis: Ihr müsst Euch nicht völlig einig sein. Ihr könnt auch Eure unterschiedlichen Überlegungen und weitere Fragen aufschreiben.

#### Gruppe 1)

Welche Einstellung hat Jonas gegenüber dem Umzug nach Kranichstein? Welche Ängste und Vorurteile belasten ihn? Sind seine Ängste verständlich? Wie würde es Dir in so einer Situation gehen?

#### Gruppe 2)

Hat Jonas' Mutter die richtige Entscheidung bei der Hilfe für Ayfon getroffen? Gibt es andere Möglichkeiten? Was hätten die Mutter und ihre Freundin Barbara noch unternehmen können, um Ayfon zu helfen?

#### Gruppe 3)

Am Ende trifft Jonas eine wichtige Entscheidung. Ist diese Entscheidung nachvollziehbar? Würdest Du genauso handeln? Wieso entscheidet sich Jonas für die Rückkehr?



# Plattenbaugesühle

## Jannis Plastargias

Plattenbaugesühle erzählt die Geschichte zweier Jugendlicher unterschiedlicher Herkunft, die sich trotz aller Schwierigkeiten ineinander verlieben. Die Geschichte spielt in einem kleinen Ort, Kranichstein und in der Stadt Berlin.

Der Protagonist Jonas zieht von der Hauptstadt in das hessische Dorf Kranichstein, wo er auf ein paar Eingewöhnungsprobleme trifft. Aber er lernt auch seinen Mitschüler Ayfon kennen und schließlich lieben. Ayfon kommt aus einer sehr traditionellen türkischen Familie. Die beiden jungen Männer sehen sich mit einigen Schwierigkeiten von außen und mit der eigenen Unsicherheit konfrontiert.



### Themen:

Coming-out  
Homosexualität  
Das erste Mal  
Unterschiedliche Kulturen  
Pubertät

### Altersempfehlung:

Ab 13 Jahre

### Material:

Wir empfehlen, den Schülern und Schülerinnen die kostenlose Broschüre „Liebe verdient Respekt – Informationen zur Homosexualität“ des Lesben- und Schwulenverbandes Berlin-Brandenburg e.V. (LSVD) für die Bearbeitung der Aufgaben zur Verfügung zu stellen. Die Broschüre ist zweisprachig und erhältlich auf deutsch-türkisch, deutsch-russisch und deutsch-arabisch (Bestelladresse: siehe Anhang).

## Svenja will ein Junge sein · Arbeitsaufträge

### A Textverständnis

- 1) Welche Spiele wurden auf Svenjas Geburtstag gespielt? Wer hat mitgespielt? Bitte schreibt auf, welche Kinder und welches Spiel Euch einfallen!
- 2) Warum zieht Svenja vor der Geburtstagsparty eine lange Winterhose an, obwohl Sommer ist?

### B Fragerunde

Wieso will Svenja ein Junge sein?

Wieso sieht Niklas nur Tilmann an, als er Fußball spielen will? Ändert sich die Meinung von Niklas nach dem Spiel?

Wieso will Tilmann nicht mit Fußball spielen? Sagt er die Wahrheit? Gibt es für ihn einen Grund zu schwindeln?

Wenn Du ein Junge wärst: Was würdest Du gerne ausprobieren?

Wenn Du ein Mädchen wärst: Was würdest Du gerne ausprobieren?

### C Svenjas Freundebuch

Claudia und Mehmet sind in Svenjas Klasse. Sie haben einen Eintrag in Svenjas Freundebuch gemacht. Doch irgendjemand hat ihnen einen Streich gespielt und die Namen ausradiert! Bitte versucht herauszufinden, zu wem die Einträge gehören!

1)

Name:  Alter: 9  
 Hobbies: Fußball, Malen, Formel 1  
 Lieblingstier: Hund  
 Lieblingsfarbe: orange  
 Lieblingsessen: Pizza mit Spinat und Ananas  
 Was ich nicht mag: Mein Zimmer aufräumen  
 Was ich Dir, Svenja, wünsche:  
 „Ich wünsche Dir, dass Du immer gesund bleibst und dass Du Deine coolen kurzen Haare behalten darfst!“

2)

Name:  Alter: 9  
 Hobbies: Pferde, Schwimmen, Lesen  
 Lieblingstier: Tiger  
 Lieblingsfarbe: blau  
 Lieblingsessen: Milchreis  
 Was ich nicht mag: Fußball spielen, unfair sein  
 Was ich Dir, Svenja, wünsche:  
 „Ich wünsche Dir, dass Du auf dem nächsten Zeugnis ganz viele Einsen hast!“

### Auflösung zu C:

Der erste Eintrag soll von Claudia sein. Der zweite Eintrag wäre also von Mehmet. Wichtig ist es, nach der Auflösung weiter zu besprechen, ob dies eventuell als überraschend empfunden wird.

# Svenja will ein Junge sein

## Luise Holthausen

Svenja schneidet sich ganz einfach ihre langen Haare ab. Jetzt, mit den Strubbelhaaren, sieht sie endlich wie ein Junge aus. Svenja hat es satt, ein Mädchen zu sein, Kleider zu tragen und beim Fußball übersehen zu werden. So wird aus Svenja Sven. Sven spielt Fußball und Autorennen am Computer. Doch so ganz glücklich ist unsere Hauptfigur damit nicht. Schließlich beweisen ihr die Freunde, dass es nicht auf die Länge der Haare oder die Kleidung ankommt, wie sich ein Junge oder ein Mädchen zu benehmen hat.



### Themen:

Freundschaft  
Identität  
Geschlechterrollen

### Altersempfehlung:

Ab 7 Jahre



## Bücher in kleineren Auflagen



### *Hochzeitsflug*

Yusuf Yesilöz

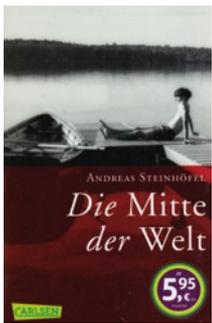
Als Beyto mit seinen Eltern das Flugzeug besteigt, um seine Verwandten in einem kleinen türkischen Dorf zu besuchen, freut er sich, die Freunde aus der Kindheit wieder zu sehen. Ihm fällt die Trennung von seinem heimlichen Geliebten Manuel nicht leicht. Umso größer ist sein Schock, als er überraschend mit seiner Cousine Sahar verheiratet wird. Beyto, selber noch fast ein Kind, erfährt einzig von seiner Lehrlingsbetreuerin Tania Unterstützung. So findet er langsam wieder etwas Halt. Und steht vor einer schwierigen Entscheidung.



### *Die Sache mit Mamas Freundin*

Britta Paschlik

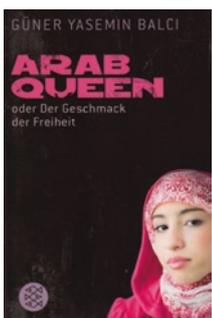
Damit hat der 10jährige Basti nun wirklich nicht gerechnet: Nach Jahren der Trennung von seinem Vater ist seine Mutter neu verliebt. Und zwar in eine Frau. Geht das überhaupt? Küssen die sich dann auch? So richtig mit Zunge? Sabine heißt die neue Frau im Leben der kleinen Familie und Basti lässt sie seinen Unwillen über die Situation deutlich spüren. In der Schule wird Basti bald mit Spott überschüttet und lässt seinen Frust schließlich an einem Mitschüler aus.



### *Die Mitte der Welt*

Andreas Steinhöfel

Was immer ein normales Leben auch sein mag - der siebzehnjährige Phil hat es nie kennengelernt. Zu eigenwillig sind die Menschen, mit denen er es zu tun hat, zu ungewöhnlich ist das Haus, in dem er lebt. Phil wohnt in einer alten Villa mit seiner selbstbewussten Mutter Glass und seiner verschlossenen Zwillingsschwester Dianne. Und fast täglich sieht er Annie, die verrückte Alte mit den roten Schuhen, Wolf, seinen Mitschüler mit den Narben auf der Seele, und natürlich Nicholas, den Unerreichbaren, in den sich Phil unsterblich verliebt.



### *Arabqueen*

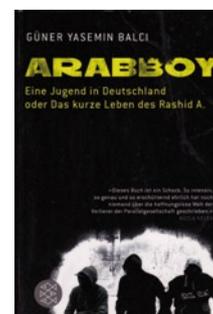
Güner Yasemin Balci

Mariam und Fatme sind zwei Schwestern aus Berlin-Neukölln. Freiheit ist für die beiden Mädchen in einer strengen Familie, in der Männer mehr wert sind als Frauen, weit weg und scheinbar unerreichbar. Ihr Leben ist von Verboten und Regeln geprägt, die für Männer nicht zu gelten scheinen. Als Mariam sich mit Lena anfreundet, beginnt langsam die Sehnsucht nach einem selbstbestimmten Leben zu wachsen. Werden Mariam und Fatme sich zwischen ihrer Familie und der Freiheit als Frau entscheiden müssen?

## Arabboy

Güner Yasemin Balci

In brutaler Genauigkeit schildert die Autorin die Lebenswelt eines heranwachsenden Jungen in Berlin-Neukölln. In desolaten sozialen Zuständen wird er Schritt für Schritt vom Opfer zum Täter. Die Hauptfigur Rashid wird in dem Dilemma beschrieben, das sich zwischen eigener Hilflosigkeit, exzessiver Gewalt und der Hilflosigkeit der Gesellschaft entwickelt. Der Roman basiert auf Biografien von realen Personen, auf die die Autorin in ihrer Zeit als Sozialarbeiterin traf.



## Ratgeber und Nachschlagewerke

### Warum gerade mein Kind?

Ein Ratgeber für Eltern von Schwulen und Lesben, mit 13 bewegenden Elterninterviews.



### Sexuelle Vielfalt lernen

Schulen ohne Homophobie

Ein Ratgeber für Lehrkräfte von einem Lehrer geschrieben: mit konkreten Tipps und internationalen Beispielen.



### Überall auf der Welt

Coming-out-Geschichten

Zwölf mutige Menschen erzählen ihre Geschichte, auch aus Ländern in denen ein Coming-out tödlich sein kann.



### Regenbogenfamilien

Ein Handbuch

Mit vielen praktischen Tipps, Interviews mit Familien und wissenschaftlichen Studien wird das Leben in modernen Regenbogenfamilien beschrieben: nicht nur für Eltern!



### OUT!

800 berühmte Lesben, Schwule und Bisexuelle

Tolle Vorbilder: Unterhaltsame und spannende Kurzportraits von Homo- und Bisexuellen aus Politik, Wissenschaft und Medien, Kunst und Literatur.



### Sexuelle Orientierungen

Weg vom Denken in Schubladen

Die Autorinnen geben gut verständliche, wissenschaftliche Antworten auf berühmte Klischees über Homosexuelle und beschreiben Aspekte von Coming-outs.



Bestellung per Fax an:  
030 - 22 50 22 21

Name der Schule: \_\_\_\_\_  
 Adresse: \_\_\_\_\_  
 Telefonnummer: \_\_\_\_\_  
 Kontaktperson: \_\_\_\_\_

Bücher der  
 Mobilen Bibliothek  
 (zur Leihgabe)

**Klassensätze**

Titel:	Anzahl:
Abel	_____
Jesús und Muhammed	_____
Plattenbaugesühle	_____
Svenja will ein Junge sein	_____

**Weitere Bücher**

Titel (bitte eintragen, siehe S. 12 - 13):	Anzahl (bis max. 4):
_____	_____
_____	_____

Publikationen des  
 LSVD Berlin-Brandenburg  
 (zum kostenlosen Erwerb)

**Zusatzmaterial**

Titel:	Anzahl:
Mobbing an der Schule aufgrund der sexuellen Identität Kurzinformationen und Handlungsanregungen	
<i>In vier Teilen: für die Schulleitung</i>	_____
<i>für Lehrkräfte</i>	_____
<i>für (nicht unterrichtendes) Schulpersonal</i>	_____
<i>für Schülerinnen und Schüler</i>	_____



Liebe verdient Respekt - Elternhandreichung  
 Wissenswertes zum Thema gleichgeschlechtliche Liebe \_\_\_\_\_  
 deutsch-türkisch  deutsch-arabisch  deutsch-russisch

Liebe verdient Respekt  
 Informationen zur Homosexualität (72-seitig) \_\_\_\_\_  
 deutsch-türkisch  deutsch-arabisch  deutsch-russisch

90 MINUTEN FÜR SEXUELLE VIELFALT  
 Handreichung für den Berliner Ethikunterricht \_\_\_\_\_



Nutzen Sie bitte die nebenstehende Seite als Kopiervorlage und verwenden Sie das Formular, um Bücher der Mobilen Bibliothek und kostenloses Zusatzmaterial zu bestellen. Bitte senden Sie den ausgefüllten Bestellbogen als Fax oder per Post an das Bildungs- und Sozialwerk des Lesben- und Schwulenverbandes Berlin-Brandenburg.

Bildungs- und Sozialwerk des  
Lesben- und Schwulenverbandes  
Berlin-Brandenburg (BLSB) e.V.

Kleiststraße 35  
10787 Berlin

Faxnummer: 030 - 22 50 22 21

*Tipp: Diese Seite kann als  
Adressvorlage für einen  
Briefumschlag mit Sichtfenster  
verwendet werden!*

## Sexualpädagogische Angebote in Berlin durch das BÜNDNIS AUFGEKLÄRT

### **Berliner Aids-Hilfe e.V. - Schoolwork**

Das Schoolwork-Team bietet Prävention mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen zu HIV und anderen sexuell übertragbaren Krankheiten an. Meinekestr. 12, 10719 Berlin, Tel.: 030 - 88 56 40 -51  
schoolwork@berlin-aidshilfe.de www.berlin-aidshilfe.de



### **Bildungs- und Sozialwerk des Lesben- und Schwulenverbandes**

Der Lesben- und Schwulenverband bietet verschiedene Aufklärungs- und Sensibilisierungsworkshops zum Thema Liebe, (Homo-)Sexualität und Respekt an. Kleiststraße 35, 10787 Berlin, Tel.: 030 - 22 50 22 15  
aufklaerung@lsvd.de www.berlin.lsvd.de



### **Jugendnetzwerk Lambda Berlin-Brandenburg e.V.**

Der einzige Jugendverband von und für schwule, lesbische, bisexuelle und trans\* Jugendliche in Berlin/Brandenburg. Manteuffelstraße 19, 10997 Berlin, Tel.: 030 - 28 27 99 0  
info@lambda-bb.de www.lambda-bb.de



### **Jugendbereich Mann-O-Meter**

Wir bieten zwei schwule Jugendgruppen sowie Informationen und Beratung zu Coming Out und HIV/Aids. Bülowstr. 106, 10783 Berlin, Tel.: 030 - 21 68 00 8  
jugend@mann-o-meter.de www.jungschwuppen.de



### **pro familia Berlin**

Wir beraten Jugendliche und Erwachsene zu den Themen Schwangerschaft und Sexualität. Unsere vielfältigen sexualpädagogischen Angebote richten sich an Jugendliche, Eltern, Lehrer\_innen und andere Interessierte. Kalckreuthstr. 4, 10 777 Berlin, Tel.: 030 - 398 498 98  
berlin@profamilia.de www.profamilia.de/berlin





*Impressum:*

*Herausgeber:* Bildungs- und Sozialwerk des Lesben- und Schwulenverbandes Berlin-Brandenburg e.V., Berlin, Dezember 2011

*Autorinnen:* Friederike Knoll, So-Rim Jung

*Redaktion:* Jörg Steinert

*Grafische Gestaltung:* Semiramis Ceylan

*Illustrationen (Innenteil):* Sven Marcel

Bildungs- und Sozialwerk des  
Lesben- und Schwulenverbandes  
Berlin-Brandenburg (BLSB) e.V.  
Kleiststraße 35  
10787 Berlin

Tel: 030 - 22 50 22 15

Fax: 030 - 22 50 22 21

Die Publikation wird vom Bildungs- und Sozialwerk des Lesben- und Schwulenverbandes Berlin-Brandenburg im Rahmen des Projektes Community Gaymes herausgegeben. Gefördert von:

